



Paris, le 19 juin 2018

Communiqué

Syndicat National des Antiquaires en réponse à l'article paru dans La Lettre de L'Expansion

Le Syndicat National des Antiquaires a pris connaissance de l'information publiée le 18 juin 2018 par la Lettre de l'Expansion selon laquelle, le projet de salon « Sublime » annoncé pour octobre, n'aura pas lieu faute de site et de galeries.

Le Syndicat National des Antiquaires a toujours exprimé des doutes quant à réalité de ce projet. La confirmation de cette annulation va permettre de mettre un terme au climat défavorable au sein du marché de l'art français, marqué par une désinformation constante et des pressions exercées sur quelques galeries pour qu'elles ne participent pas à La Biennale Paris.

La Biennale Paris se tiendra au Grand Palais du 8 au 16 septembre.

Monsieur Christopher Forbes présidera pour une deuxième année consécutive la Commission Biennale. La Commission d'admission des œuvres continuera d'être co-présidée par Monsieur Frédéric Castaing, Président de la Compagnie Nationale des Experts (CNE) et par Monsieur Michel Maket, Président du Syndicat Français des Experts Professionnels en Œuvres d'Art et Objets de Collection (SFEP).

Les bénéfices du dîner de gala du jeudi 6 septembre, seront versés à l'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit (ALIPH) présidée par Monsieur Thomas S. Kaplan, membre du Comité d'Honneur.

Pour la direction artistique de cette 30^{ème} édition le Syndicat National des Antiquaires a invité Monsieur Jean-Charles de Castelbajac et présentera l'exposition « Napoléon, l'Empereur sous la verrière », issue des collections privées de Monsieur Pierre-Jean Chalençon et du Palais Vivienne.

La Biennale Paris participera pour la première fois aux Journées Européennes du Patrimoine et sera ainsi ouverte gratuitement le samedi 15 septembre de 18h à minuit.

Le Syndicat National des Antiquaires et La Biennale Paris remercient tous ceux qui lui témoignent leur confiance et se félicitent que de nouvelles galeries continuent chaque semaine de la rejoindre afin que cet événement unique au monde, qui fait la fierté du marché de l'art français, soit le grand rendez-vous culturel des visiteurs et collectionneurs.