

Communiqué de presse

Paris, le 28 février 2020

## La Biennale Paris dévoile ses projets pour 2020 du 17 au 21 septembre 2020

La Biennale Paris, sous la direction de son nouveau président **Georges De Jonckheere**, réunira **plus de 90 exposants** de renommée internationale, du 17 au 21 septembre 2020, sous l'icône verrière du Grand Palais. Parmi les galeries déjà annoncées figurent la Galerie Neuse (Brême) ; Galerie Steinitz (Paris) ; Brun Fine Art (Milan, Londres) ; Laffanour Galerie Downtown (Paris) ; Galerie de la Béraudière (Bruxelles, Genève, Paris) ; Galerie G. Sarti (Paris) ; Didier Claes (Bruxelles) ; Rosenberg & Co (New-York) ; Galerie Jacques Lacoste (Paris) ; Galerie Lucas Ratton (Paris, Saint-Tropez) ; Yves Macaux (Bruxelles). Plus d'une vingtaine de spécialités seront représentées, dont la **joaillerie** qui fera un retour remarqué avec huit stands dédiés, dont Vhernier (Milan) et Anna Hu (Taïpei).

« Organisée par les marchands et pour les marchands, grâce au soutien du Syndicat National des Antiquaires, La Biennale Paris est la vitrine de la profession. La Biennale a permis à nombre d'entre-nous d'établir une réputation, et je constate avec bonheur la confiance et l'enthousiasme de nombreux confrères pour l'édition 2020. Les professionnels ont besoin d'un événement de l'envergure de la Biennale à Paris, une ville qui a de nombreux atouts et qui occupe une place fondamentale pour notre secteur à l'échelle internationale ! » commente Georges De Jonckheere.

Au travers de pièces de qualité muséale, **6 000 ans d'art** seront représentés à La Biennale Paris : de l'archéologie et de l'antiquité aux beaux-arts et à l'art classique, de l'impressionnisme à l'art moderne, des arts asiatiques et premiers, au design et à l'art contemporain. Les **nouveaux talents de la profession** seront également mis à l'honneur avec **quatorze stands** ouverts à de nouveaux marchands prometteurs.

Le vetting indépendant de La Biennale Paris, précurseur des plus hauts standards internationaux en la matière, apporte, avec le plus grand sérieux et dans le respect de chacun, une transparence complète indispensable au marché de l'art. Il réunit un comité de près de cent consultants nationaux et internationaux reconnus, issus de différentes associations françaises – dont la Compagnie Nationale des Experts (CNE), le Syndicat Français des Experts Professionnels en Œuvres d'Arts (SFEP) et la Chambre Nationale des Experts Spécialisés en objets d'art et de collection (CNES) – mais aussi des conservateurs, des historiens de l'art, des universitaires et des restaurateurs. The Art Loss Register et Art in Lab sont également d'étroits partenaires de La Biennale Paris, au profit des exposants et de leurs clients.

Aux côtés de Georges De Jonckheere, l'édition 2020 peut compter sur le dynamisme d'une équipe renouvelée et ambitieuse ainsi que sur le soutien de nombreux experts : des marchands dont **Anisabelle Berès-Montanari**, Présidente du Syndicat National des Antiquaires et les galeristes **François Laffanour**, **Marella Rossi-Mosseri**, **Oscar Graf** et **Pierre-Edouard de Souzy** ; des designers reconnus dont **Jean-Michel Wilmotte** ; et des personnalités du secteur dont **Cyril Karaoglan**, le grand courtier en assurance d'objets d'art, qui présidera le Comité d'Honneur International de La Biennale Paris.

Depuis plusieurs années, La Biennale Paris a fait de la protection du patrimoine en danger sa priorité. La Biennale Paris annonce aujourd'hui son **engagement auprès de la Mission Stéphane Bern** pour la Fondation du Patrimoine

# LA BIENNALE PARIS

à laquelle elle dédiera son Dîner de Gala 2020, présidé par Cyril Karoaglan et en présence du Comité d'Honneur International de la Biennale.

Initiée par le Président de la République, La Mission Stéphane Bern vise à la sauvegarde du patrimoine français selon trois volets d'action : l'identification du patrimoine en danger, la protection des sites répertoriés et la valorisation du patrimoine, afin de favoriser le développement des économies locales et de lutter contre les inégalités entre les territoires.

Georges De Jonckheere explique ce choix : « La Mission Stéphane Bern répond à l'urgente nécessité de protéger notre patrimoine en péril et de le valoriser, pour le faire rayonner dans toute sa diversité. Nous aussi, marchands, sommes en quelque sorte des garants du patrimoine, par notre expertise et notre passion. Il est important que nous contribuions à cet effort pour la préservation de notre mémoire collective et de notre histoire. »

## Informations complémentaires

### Détail des spécialités

- Archéologie
- Peintures
- Joaillerie
- Arts de L'Islam
- Art Moderne et Contemporain
- Asie
- Sculpture moderne dès 1830
- Art Décoratif et Design du XXe siècle
- Art Nouveau
- Horloges et Objets scientifiques
- Dessins
- Mobilier
- Verrerie
- Manuscrits, Livres Rares, Cartes et Autographes
- Photographies
- Porcelaine et Céramique
- Art Primitif et Précolombien
- Argenterie et Orfèvrerie
- Tapis, Tapisseries et Papiers Peints
- Objets d'art
- Art Russe, Miniatures, Émaux, Objets de Curiosités
- Montres

### Calendrier

- **15 septembre** : Dîner de Gala – Sur réservation
- **16 septembre** : Vernissage presse et V.I.P – Sur invitation
- **Du 17 au 21 septembre** : La Biennale Paris, ouverture au public
- **Le 20 septembre** : La Soirée de Clôture – Sur invitation

### **Biographie de Georges De Jonckheere, Président de la Biennale Paris**

Grande figure du marché de l'art international et expert reconnu, Georges De Jonckheere commence sa carrière à Bruxelles en 1976, en qualité d'expert et marchand de maîtres flamands des XVe, XVIe et XVIIe siècles. En 1983, il ouvre sa galerie à Paris, rue du Faubourg Saint-Honoré, puis, en 2011, s'installe dans le quartier historique de Genève, au 7 rue de l'Hôtel-de-Ville. De 2017 à 2019, la galerie a été également présente à Monaco.

À Genève, la galerie De Jonckheere présente, dans des mises en scène soignées, aussi bien des maîtres anciens que des œuvres du XXe siècle – principalement surréalistes, abstraites et de l'école italienne. Riche d'une bibliothèque de quelque 12 000 volumes, la galerie collabore aux recherches en histoire de l'art par la publication d'ouvrages scientifiques et de catalogues. Elle entretient un étroit contact avec les institutions et les musées.

La Galerie De Jonckheere participe à toutes les grandes manifestations d'antiquaires – La Biennale des Antiquaires de Paris ; TEFAF Maastricht et New York ; Brafa ; Masterpiece London ; Frieze Masters ; foires de Florence, Milan, Moscou...

Membre du Syndicat National des Antiquaires depuis 1978, Georges De Jonckheere en a été rapidement membre du Conseil puis trésorier, secrétaire général et vice-président. Belge installé en Suisse et passé par Paris, cet européen convaincu a, entre autres, occupé les fonctions de président du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (Servarts) au sein duquel de nombreuses manifestations d'antiquaires internationaux se sont tenues. Il a été nommé à l'unanimité à la présidence de La Biennale 2020.

### **CONTACTS**

#### **COMMUNICATION ET RELATION VISITEURS**

**Veronica SAMMARINI**

Tel. +33 (0)1 44 51 74 73

veronica@sna-france.com

-

#### **PRESSE FRANCAISE ET INTERNATIONALE**

**BRUNSWICK ARTS**

biennaleparis@brunswickgroup.com

Tel. +33 6 34 27 13 64

**Clara Meysen**

cmeysen@brunswickgroup.com

**Annabelle Türkis**

aturkis@brunswickgroup.com